

香港應助內地 強化軟實力

立法會議員 | 葉劉淑儀

香港與中國的歷史關係

香港是一個很奇妙的地方，一個位處中國南方邊陲的小漁港，竟發展成為國際知名的金融中心。是什麼因素，令這個曾經不起眼的南方小島脫穎而出？時至今日，香港又將在21世紀扮演什麼角色？在全球化激烈的競爭下，香港有什麼出路，有什麼優勢呢？在解答這些問題之前，不妨先回顧一下香港的歷史。

1842年鴉片戰爭爆發，清廷在慘敗之下割讓了香港。自此，香港的名字，就成了中國近代史上被欺負的第一個標記，亦標誌著中國數千年來天朝大國的地位被徹底動搖的轉捩點。在往後的百多年，香港的命運亦一直離不開中國近代史上諸多的歷史事件，例如國父孫中山先生就是在香港受教育，並以香港作為其中一個革命基地，完成了推翻滿清帝制的革命事業。抗戰期間，香港各界踴躍捐款，籌集了無數海內外華人的金錢和物資，為哀鴻遍野的大陸同胞雪中送炭。1942年，香港的敢死隊從日軍布下的天羅地網中，拯救出內地文化和民主人士近千人。1978年，中國改革開放，很多港商毫不猶豫的擁抱內地改革，大力投資珠三角，特別是深圳

經濟特區及東莞等鄰近市鎮，協助內地發展勢不可擋的經濟改革。

香港是中西文化最好交匯點

1997年香港回歸祖國之後，由於“一國兩制”的落實，以及香港法制的健全，吸引了無數跨國公司在香港設立總部，作為投資中國市場的跳板。今天，香港已經是中國通往世界，以及世界通往中國的南大門。香港穩佔東亞地區中心的有利位置，無論是航運、空運，都達到世界級的水平。由於香港特別的歷史因素，她更成為亞洲區中西文化薈萃的大都會。經過百多年中西共融的浸淫，香港一方面擁有先進的西方法治制度，以及與世界接軌的管理文化；另一方面，亦保留了很多中國文化的傳統，例如鬧市中廟宇林立，戰前的建築物與現代的摩天大廈並存，散發濃厚鄉土氣息的傳統節日，以及民間的傳統婚嫁和喪禮習俗，都留存得很好。

如果我們細心觀察香港從開埠至今的歷史，就不難發現，香港其實一直以來都在西方與祖國之間的命運交疊，並緊貼西方世界與祖國大地的脈搏跳動。可以說，香港一路以來的成功，有賴於其善用自身獨特的位置，

一方面吸取西方文化，另一方面轉化為中國所用，即洋為中用。香港百年來最大的成就，就是建立了中國與西方文化之間溝通的橋樑，並以獨特的香港文化，將中西方文化結合起來，促進了這兩大文化的融匯交流。時至今日，香港的角色依然沒有變，在中國現代化的過程當中，香港仍然需要不斷吸收和學習西方文化，以豐富和壯大中國文化。踏入21世紀，隨著中國國力增強，香港除了可以幫助國家輸入適合中國社會的西方文化外，同時亦可以輸出能夠對世界作出貢獻的中國文化，讓世界更多、更好地認識我們的祖國。

香港擁有熟悉中外文化人才

如今，香港可以怎樣再為國家出一分力呢？內地經過近30年的經濟起飛，全面提升了國家的綜合國力。但這些主要都是集中在基礎建設、經濟、軍事及科技等方面的硬實力。在軟實力方面，即文化、語言和生活方式等，卻仍受著西方主流文化的衝擊。中國人自己的文化原則在哪裏？中國人自己的聲音在哪裏？中國人自己的生活方式是什麼？我們如何可以做到既富強，亦有自己獨特的模

式，有自己獨立的思想文化與人文精神？香港作為中國輸入西方文化的重鎮，應該好好思考，如何利用自己有利的位置，既吸收西方文化的精華，又保留自身獨特的中國文化。

由於地域和資源所限，香港在硬實力方面很難有什麼突破，但人才的薈萃，卻一直是香港多年來成功的因素之一。例如香港擁有一班能遊走於中國和世界之間，熟悉中西方文化的通才。戰後60多年的和平穩定，加上中西文化共融的生活方式，創造了可愛的香港文化。例如港人熱衷的茶餐廳和港式奶茶，隨著華僑的足跡而駐足世界各地。又例如武術功夫，本來只是少數人躲在武館練習的，現在卻因為香港武打明星的影響而傳遍世界各地。香港的流行音樂、周星馳的談諧電影，或是金庸的武俠小說，都風靡著全球華人。這些都是香港在軟實力方面非常成功的例子。香港獨特的歷史和地理環境，提供了中西文化融合的實驗室，創造了一班懂得巧妙地結合中國文化、西方文化和香港文化的鬼才。因此，在新世紀，香港人應該好好繼續把握和善



我們的亞洲國際都會

雙層有軌電車只有香港留存

用這些優勢，鞏固自己的地位，並思考如何提升中國的軟實力，為發展中華文化發揮作用。

中西文化各有軟實力

怎樣提升中國文化的軟實力呢？如何發揮香港中西文化的優勢呢？本人認為首先是要善用港人多年來與西方打交道的經驗，為國家剖析西方社會的情況，摸清西方人的脈絡，了解他們的想法、文化和處事方式。

香港擁有長期華洋雜處的歷史，因此能夠吸引大批留洋海外的學生和專業人士來港。這些人對中國人的處事方式既有認識，對西方

人的作風亦有深刻的體會。例如中國社會比較重視家庭關係，因此到社會做事，必須建立和諧的人際關係。這樣，可確保員工在穩定和諧的環境中工作，從而

提升效能和方便管理。中國人刻苦耐勞的精神，亦成就了中國文化的韌力和生命力，特別是面對逆境的時候，更顯得眾志成城，例如今年四川大地震的拯救行動，就是很好的例子。

西方人則比較重視個人主義，勇於表現自己，以及善於爭取個人權益。而這種文化，就是英國《大憲章》誕生的背景因素。時至今日，西方多國法律，包括美國的憲法，都是起源自《大憲章》的法治精神。而這也是西方文化對人類文明最引以為傲的貢獻。

香港是內地輸入西方文化的緩沖區

兩種文化截然不同，但香港由於獨特的歷史經驗，因此擁有很多懂得結合與平衡這兩種文化的人才。而這批人才，就是香港不能被一般城市取代的優勢所在。國家雖然改革開放30年了，但對於西方的文化和制度，始終有一定的戒心與不安。同樣，西方社會對中國的崛起亦心感不安。香港人可以做的，就是為雙方克服彼此的不安。透過掌握西方文化的底蘊，為中國提供豐富的資訊和分享實際的經驗，例如可以協助中央實施受規管和循序



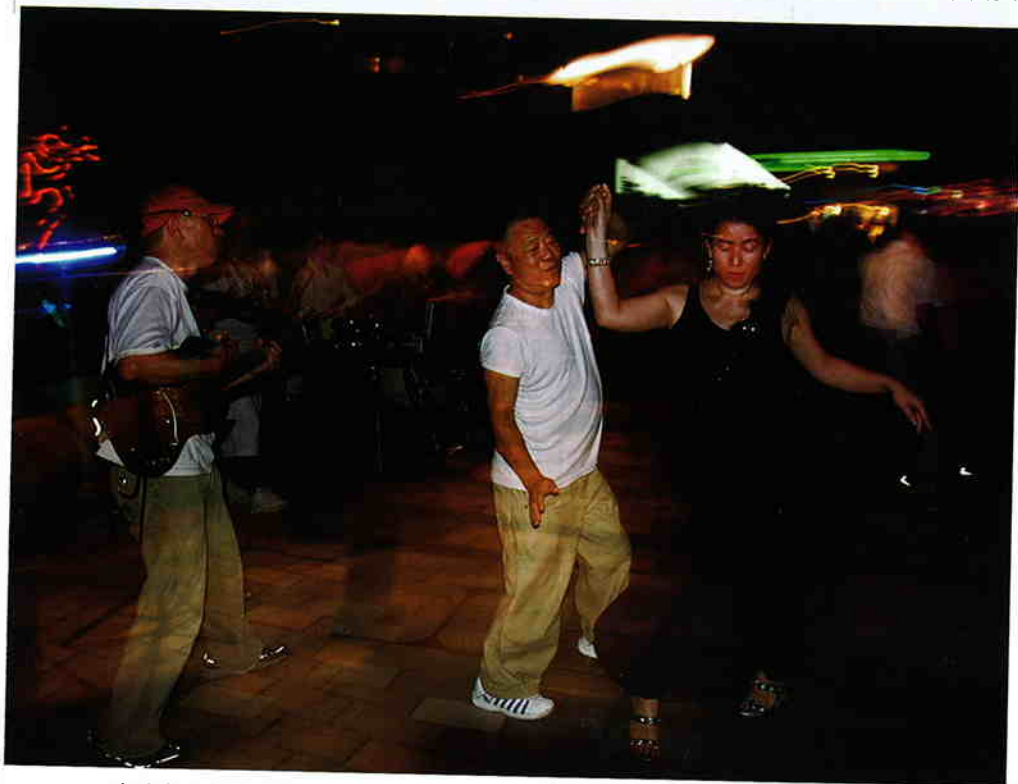
有華人的地方，幾乎就有香港電影

漸進的民主發展，從而令中國的政治制度更快與世界接軌。香港的選舉文化正在不斷成長與成熟，無論是泛民主派還是建制派，都必須先做好地區工作、加強議政和參政能力，以及爭取中央的信任，方能爭取到多數市民的選票支持。在選舉的競爭之下，最受益的就是人民。香港可以做的，就是為國家作試金石，將西方文化在香港先行試驗和漢化，總結經驗，然後

獻。在新世紀，香港人必須了解中西文化，才能將世界帶給中國，將中國帶給世界。不了解西方文化，就難以在全球化的社會下與西方競爭；不知道中國文化，就難以開啟祖國龐大的力量。兩者合一了，香港人的潛力方能得到盡情的發揮。中國文化其實很善於吸納新文化，例如二胡本來是胡人的樂器，但現在已經被同化為傳統國樂不可分割的一部分。作為中西文

與獨立精神，自強自立，有自己的聲音，就如法國人誓死堅持自己的語言、文化和生活方式一樣。美國人常常說要追尋“美國夢”(American Dream)，這個夢背後的理念，其實就是要宣揚美國人的做事和生活方式。那麼，我們中國人自己的生活方式、語言、文化和軟實力呢？我們到底應該怎樣表達自己的聲音呢？我們應該怎樣宣揚自己的“中國夢”呢？羅文的名曲“中國夢”當中的一句歌詞是“巨龍揮出自我”。現在的中國在經濟、政治、航天科技和軍事領域，都是國際上的巨龍，但是距離“揮出自我”還差得很遠。因為中國文化的軟實力，還處於嬰兒階段。所謂“揮出自我”，就是可按照自己的生活方式而生活。但是當今統領世界文化的，是美國人的生活方式。中國人即使在某些方面有才華，但是假如英語不行，就難以入讀世界知名的學府。這就是不能“揮出自我”最典型的例子。

香港身處中西文化之間，實在應該好好思考，如何善用自己有利的位置，融合中西文化，讓中國文化在現代化的過程當中，既能吸取他國所長，又能保持自己的語言和文化的尊嚴。香港最大的優勢，就在於其對中西文化的包容和兩棲性：一方面既能吸收西方的文化和制度，另一方面亦不失中國的傳統。1842年，中國與西方第一次交手，輸了香港。21世紀的香港，能否在中西文化交戰的第二回合中奪取勝利？融合中西文化的歷史使命，會否再次落在香港人身上？香港能否協助中國在全球化的軟實力競爭中，爭一日之長短？中國人能否以其獨特的精神文明，為世界諸多的問題提出新的見解？這些問題都是每一位香港兒女應該認真思考的。✿ 題圖說明：夜幕初降香港



香港中西文化交融

才移植到內地作小規模的試行。相比起其他國家直接從西方把制度搬過來的做法，可以少走彎路。香港能夠充當國家輸入西方文化的緩衝區角色，靈活調整力度，配合內地的實際情況進行發展。中西文化緩衝區的角色，也是香港的優勢所在。

有見及此，本人於2007年回港創辦匯賢智庫，目的就是要培養和團結一批能遊走於中國內地、西方和香港三種文化的人才，組成務實的團隊，以便發揮香港的優勢，為國家作出貢

化的大熔爐，香港亦肩負著豐富和壯大中華文化的歷史責任。

助國家提高軟實力是香港新的使命

如果我們回顧五四運動，其中一個討論的焦點，就是到底我們要全盤西化，還是要中學為體，西學為用？但真正懂得西方文化的人就會明白，全盤西化，其實亦即全盤中化。因為西方文化的根本精神，就是愛國主義，就是捍衛自己一貫的生活方式